

Tønder d. 29. april 2024

## **Formandsberetning for koncertsæsonen 2023-2024**

Tønderegnens Musikforening er vores lokale kammermusikforening for det sydvestlige Sønderjylland, hvilket vi er stolte over at kunne blive ved med, takket være en velfungerende bestyrelse, vore medlemmers opbakning samt villighed fra vores sponsorer til at støtte os økonomisk.

Foreningen har 21 medlemmer og 32 er abonnenter.

Vi er en bestyrelse på ni personer med formand, næstformand, kasserer, sekretær og webmaster. Vi har et musikudvalg, som udvælger sæsonens koncerter, en koncertpedel og to suppleanter.

### **Hvad er musik?**

Steen Kargaard Nielsen har skrevet bogen ”Tænkepauser – Musik”, som jeg bygger nedenstående på.

I et ældre musikleksikon vil fokus formentligt være på en universel bestemmelse af musik som en kombination af toner, det vil sige som rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre, som dækker over en forestilling om et afgrænset og særskilt lyddomæne, som følger sine egne spilleregler. Der tales om musikkens verden.

Forestillingen om musik som ren og skær klangverden er for længst blevet udfordret.

Ludwig van Beethoven gik sine egne veje da der ved premieren på hans 9. symfoni i 1824 ventede publikum en stor overraskelse. I værkets sidste del blev orkestrer pludseligt og helt uhørt i en symfoni afbrudt af en sanglesolist: ”Oh, venner, ikke disse toner! Lad os hellere istemme noget mere behageligt og glædesfuldt.” Resten af værket akkompagnerede instrumenterne så solister og kor i Schillers ”Ode til glæden”.

Ordet Musik refererede i sin oprindelige græske form, mousike, i øvrigt til den meget bredere og brogede vifte af viden og aktiviteter, som den græske mytologis ni muser residerede over, d.v.s. udover sang og dans og forskellige instrumenter også digtning, astronomi og geometri.

**Musik er fortsat den dag i dag et lille ord med mange betydninger.**

## SÆSON 2023-2024

**Denne sæson 2023-2024 har været vores 78. sæson i Tønderegnens**

**Musikforening**, hvor vi søndag eftermiddag har haft mulighed for i ro og mag at sidde i Pumpehuset som publikum, har kunnet læne os tilbage og lade os føre ind i musikkens verden.

### AFHOLDTE KONCERTER

**Søndag d. 3. september 2023 var der koncert med Duo Karhuluoma: Nattergalen, La Nilsson & La Divina”.**

Koncerten med Noora Karhuluoma, klaver og Ida Andersson, sang handlede om de tre store sopraners liv på verdens operascener.

Sang og klaverspil blev udført smukt og følsomt.

Antal tilhørere: 35

**Søndag d. 22. oktober 2023 var der koncert med Reumert/ Elten percussion Duo.**

Mathias Reumert og Anders Elten er internationalt kendte klassiske virtuose slagtøjssolistler.

Scenen blev fyldt med marimbaer og vibrafoner, og der ventede nu en koncert med udfordringer for både øjne og ører.

Det var en meget spændende og anderledes koncert. En af musikerne kommenterede koncerten med, ”at det var modigt af os at engagere dem”.

Antal tilhørere: 48

**Søndag d. 14. januar 2024 skulle der have været koncert med Trio Pro Tempore.**

Vi valgte at aflyse koncerten p.gr.a. kroningen af Kong Frederik d. X.

**Søndag d. 25. februar 2024 havde vi koncert med Absalon String Quartet.**

Vi havde set frem til at kunne præsentere den unge og endnu ikke kendte kvartet.

De havde i januar 2023 vundet P2 Kammermusikkonkurrence og som extrapræmie fået mulighed for at holde 6 koncerter for at komme i gang med karrieren.

Musikerne Thera Maya Brask Ortved, Andreas Lienhøft Larsen, Alva Rasmussen og Hedda Aadland spillede sig med en meget flot koncert frem mod eliten indenfor kammermusikken.

Antal tilhørere: 64

**Søndag d. 7. april 2024 sluttede den foreløbige sæson så af med en koncert med cellisten Toke Møldrup og pianisten Yaron Kohlberg.**

Vi fik en koncert i verdensklasse, hvor vi på tæt hold var vidne til virtuos cello- og klaverspil. Der var åndeløs lydhørhed blandt publikum og efter ekstranummer stående applaus.

Antal tilhørere: 42

**Erstatningskoncerten med Trio Pro Tempore er nu fastlagt til LØRDAG d. 22. juni 2024.** Vi holder koncerten en lørdag, hvor orkesteret kan komme.

Det er glædeligt at antallet af vores tilhørere, nu er kommet så højt op. Jeg håber, det vil fortsætte i næste sæson.

## **NÆSTE SÆSONS KONCERTER**

**Søndag d. 22. september: Trio Ismena**, et veletableret ensemble på den danske kammermusikscene.

”Fortællinger og følelser” - Shostakovich og Dvoraks Klavertrioer samt en dansk overraskelse.

**Søndag d. 3. november: Den unge Trio Fantasma.** Alle tre går på konservatoriet i København og har Tim Frederiksen som kammermusiklærer. De har i flere omgange været med til Holstebro Masterclass'en. Bl.a. Schuberts klavertrio og så vil de fejre Smetanas 200 års fødselsdag.

**Søndag d. 17. december 2024: Esbjerg Ensemblet**, som kommer med deres blæsere og pianisten Christian Ihle Hadland med værker af bl.a. Beethoven, Cecile Chaminade og Villa-Lobos.

**Søndag d. 16. februar 2025: Pianist Anna Nadiryan**, som kommer med et koncertprogram med musik af Chopin .

## **FREDAG d. 14. marts 2025 kl. 19.30**

En koncert med 5 af verdens bedste unge pianister mellem 16 og 21 år, som har deltaget i Aarhus International Piano Competition 2024. Der vil være konferencier til koncerten. Det er en tradition, at de pianister, der ikke går i finalen, spiller en koncert i en jysk musikforening, så et bredere publikum får mulighed for at opleve verdenseliten blandt unge pianister.

**Stor tak til min velfungerende bestyrelse, som altid er parat til at træde til i pressede situationer, Tak til Kunstmuseet i Tønder og pressen, Tak til Pianoteket og til alle vores sponsorer. Tak til medlemmer og abonnenter og til koncerternes tilhørere for god opbakning.**

Tønder d. 29. april 2024 *Inge-Lise Popp Stuckert*

**Forkvinde for Tønderegnens Musikforening**