

Pkt.3 på Generalforsamlingen i Tønderegnens musikforening torsdag d. 20. april 2023.

Beretning ved formanden.

Fredag d. 10. marts 2023 skrev aldringsforsker Læge dr. med. Henning Kirk i Kristeligt Dagblad:

”Musik forfører. Forførelsen begynder fra det øjeblik, hvor vores hørelse inden i moderens mave gør det muligt for os at opfatte lyde, rytmer, harmonier og melodier. Under vores opvækst og livsforløb får musikken sin helt egen betydning – som akkompagnement til alt det, som vi oplever gennem årene. For mange starter det med godnatsangen, som afrunder dagen og ledsager os ind i nattens drømme. Vi oplever ofte, at vi ikke kan få en melodi ud af hovedet. Især når tekst og melodi gør sangen til en ørehænger. For den jødisk-tjekkiske pianist Alice Hertz-Sommer var det musikken, der fik hende til at overleve holocaust. Hendes daglige koncerter i kz-lejren Theresienstadt, hvor hun spillede Chopin og Beethoven for de andre fanger, reddede hende fra deportation til Auschwitz. Musikken kan give gåsehud og sug i maven – som udtryk for, at den kan spille på hele vores følelsesregister. Det er svært at lukke ørerne for den forførende musik, den musik, som ledsager os hele livet.”

Denne sæson 2022-2023 har været vores 77. sæson i Tønderegnens Musikforening, hvor vi ved de 5 sæsonkoncerter søndag eftermiddag har haft mulighed for i ro og mag at sidde i Pumpehuset, hvor vi som publikum har kunnet læne os tilbage og leve os ind i musikkens verden.

Søndag d. 2. oktober 2022 havde vi koncert med Randers Kammerorkester. Det var det sidste besøg i en tre-årig kontrakt, vi har haft med orkestret. Vi hørte Beethovens strygekvartet opus 130 i b-dur, hvor Beethoven endnu en sidste gang betrådte helt nye veje i måden at komponere på. Dernæst spillede de George Onslows blæserkvintet for fløjte, obo, klarinet, fagot og horn, plus en slags strygekvartet : violin, bratch, cello og kontrabas. Dejligt at komme tæt på de mange musikere.

Antal tilhørere: 35.

Søndag d. 4. december 2022 var der koncert med den unge prisvindende pianist Emil Gryesten.

Vores Böesendorfer flygel kom rigtig til sin ret i Beethovens sonate op. 106 i B-dur, ”Hammerklaversonaten” samt kompositioner af Chopin og Liszt. Et spændende genhør med en internationalt kendt stjernepianist.

Antal tilhørere: 54.

Søndag d. 8. januar 2023 havde vi koncert med den unge dansk-polske strygekvartet NOVO Quartet, som suverænt spillede Mendelsohn, Beethoven og Schubert.

De blev dannet i 2018, og deres karriere er først lige skudt afsted med raket fart. Det bliver meget spændende at følge deres karriere fremover.

Antal tilhørere 60.

Søndag d. 12. februar 2023 var der gensyn/ genhør med den svenske pianist Daniel Beskow, Med sig havde han sopranen Josefine Andersson samt tenoren Sebastian Durán, som begge har arbejdet med skandinaviske og europæiske operakompagnier .

Vi hørte Gustav Mahlers: "Des Knaben Wunderhorn". En scenisk fortolkning af en folkevisesamling af samme navn. Sangerne fyldte hele rummet med deres levende og følsomme fortolkning. Publikum lyttede åndeløst med til sidste tone.

Antal tilhørere: 64

Søndag d. 26.marts 2023 fremførte Esbjerg Ensemble klassisk kammermusik med kompromisløs kvalitetssans. Ensemblet består af 10 temperamentsfulde og alsidige musikere fra hele verden. Siden 1967 har Ensemblet sat standarden for kammermusik i Danmark. Med sig havde de en sand mester på klaveret, Chr.Ihle Hadland, som sammen med orkesteret indgik i flot sammenspil og ren vellyd. P.gr.a. manglende gulvplads udgik slagtojsnummeret af repertoire, men det ændrede program levede fuldt ud op til vores forventninger.

Antal tilhørere: 60

Antallet af tilhørere er støt stigende. Vi er oppe på fulde omdrejninger efter corona nedlukningen. Det er mit ønske, at det fortsætter i vores næste sæson. Mit ønske for næste sæson er, at vi fortsat kan tilbyde koncerter af højeste kvalitet udført af yngre og ældre dygtige prisbelønnede musikere fra ind- og udland.

Næste sæsons koncerter er fastlagt, og I kan gå ind på foreningens hjemmeside og se det hele. Adressen er www.temf.dk. Senere vil vores sæsonfolder 2023-2024 blive udsendt til medlemmerne.

Stor tak til min velfungerende bestyrelse, som altid er parat til at træde til i pressede situationer, tak til Tønder Museum og pressen, tak til Pianoteket og til vores sponsorer, Tak til medlemmer og abonnenter og til koncerternes tilhørere for god opbakning.

Tønder d. 20. april 2023 Inge-Lise Popp Stuckert